

ЭТЮД в БАГРОВЫХ ТОНАХ

Конан Дойл - Эджингтон - Калбард



ШЕРЛОКЕ
ГРАФИЧЕСКИЙ
РОМАН О
ХОЛМСЕ

ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ

ЭТЮД ^в БАГРОВЫХ ТОНАХ

АДАПТАЦИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО РОМАНА
СЭРА АРТУРА КОНАНА ДОЙЛА

ХУДОЖНИК

АЙ. Н. ДЖ. КАЛБАРД

АДАПТАЦИЯ ТЕКСТА

АЙАН ЭДЖИНТОН

БОМБОРА™

Москва 2018

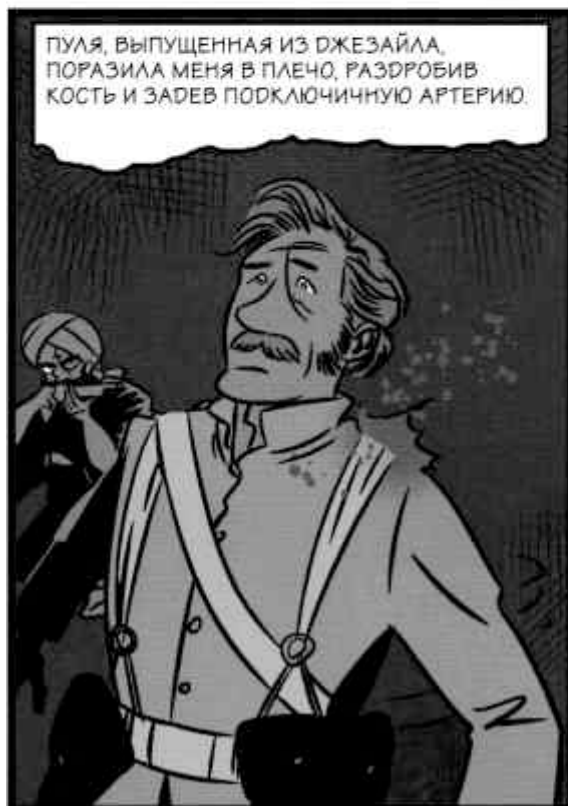
МИСТЕР ШЕРЛОК ХОЛМС

В 1878 ГОДУ Я, ПОЛУЧИВ СТЕПЕНЬ ДОКТОРА МЕДИЦИНЫ В ЛОНДОНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, НАПРАВИЛСЯ В НЕПАЛ, ДАБЫ ПРОЙТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ ДЛЯ ВОЕННЫХ ВРАЧЕЙ. ПОКОНЧИВ С ОБУЧЕНИЕМ, Я БЫЛ НАЗНАЧЕН ПОМОЩНИКОМ ВРАЧА В ПЯТЫЙ НОРТУМБЕРЛЕНДСКИЙ СТРЕЛКОВЫЙ ПОЛК.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ МНЕ УДАЛОСЬ ПРИБЫТЬ В РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛКА В ИНДИИ, НАЧАЛАСЬ ВТОРАЯ АФГАНСКАЯ ВОЙНА. МОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАХОДИЛОСЬ ГЛУБОКО В СТАНЕ ВРАГА. ОДНАКО В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ МНЕ ВСЕ ЖЕ УДАЛОСЬ ВОССОЕДИНИТЬСЯ С НИМ В КАНДАГАРЕ, ГДЕ Я НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРИСТУПИЛ К СВОИМ НОВЫМ ОБЯЗАННОСТЯМ.

ВО ВРЕМЯ КАМПАНИИ МНОГИМ УДАЛОСЬ ЗАСЛУЖИТЬ СЛАВУ И ПОВЫШЕНИЕ, МНЕ ЖЕ ОНА ПРИНЕСЛА ТОЛЬКО БЕДЫ И НЕУДАЧИ.

ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ



ИЗМУЧЕННОГО БОЛЮЮ И ОСЛАБЕВШЕГО ОТ ИЗНУРИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ВЫПАВШИХ НА МОЮ ДОЛЮ, МЕНЯ ДОСТАВИЛИ В ТЫЛОВОЙ ГОСПИТАЛЬ В ПЕШАВАРЕ.



ТАМ Я ОПРАВИЛСЯ ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, ЧТО МОГ ДАЖЕ НЕМНОГО ЗАГОРАТЬ НА ВЕРАНДЕ, НО ТУТ МЕНЯ СРАЗИЛ БРЮШНОЙ ТИФ, ПРОКЛЯТЫЕ НАШИХ ИНДИЙСКИХ ВЛАДЕНИЙ.



НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ МОЯ ЖИЗНЬ ВИСЕЛА НА ВОЛОСКЕ. КОГДА ЖЕ Я НАКОНЕЦ ПРИШЕЛ В СЕБЯ, Я БЫЛ СТОЛЬ СЛАБ И НЕМОЩЕН, ЧТО ВРАЧЕБНЫЙ СОВЕТ РЕШИЛ НЕМЕДЛЯ ОТПРАВИТЬ МЕНЯ ОБРАТНО В АНГЛИЮ.



НА РОДИНУ Я ВЕРНУЛСЯ МЕСЯЦ СПУСТЯ. ЗДОРОВЬЕ МОЕ БЫЛО БЕЗВОЗВРАТНО ПОДОРВАНО, ОДНАКО ГОСУДАРСТВО ВСЕЖЕ ПО-ОТЕЧЕСКИ ПРЕДОСТАВИЛО МНЕ ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ.



















ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ И ОСМОТРЕЛИ КВАРТИРУ В ДОМЕ НОМЕР 221-Б НА БЕЙКЕР-СТРИТ. АПАРТАМЕНТЫ БЫЛИ СТОЛЬ ПРЕКРАСНЫ, А ПЛАТА СТОЛЬ СКРОМНОЙ, ЧТО МЫ ТАМ ЖЕ НА МЕСТЕ ДОГОВОРИЛИСЬ ОБ АРЕНДЕ.



ПЕРВЫЕ ДЕНЬ-ДВА МЫ ЭНЕРГИЧНО РАЗБИРАЛИ СВОИ ВЕЩИ. ПОКОНЧИВ С ЭТИМ, МЫ МЕДЛЕННО НАЧАЛИ ОБЖИВАТЬ НОВЫЙ ДОМ.



ХОЛМС ВЕЛ СЕБЯ ТИХО И ПРИДЕРЖИВАЛСЯ ЧЕТКОГО РАСПОРЯДКА ДНЯ. ОН РЕДКО ЛОЖИЛСЯ ПОСЛЕ ДЕСЯТИ, А ПОКИДАЛ КВАРТИРУ ПОРОЙ ДАЖЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ Я ВЫБИРАЛСЯ ИЗ ПОСТЕЛИ.



ЭНЕРГИИ ХОЛМСА НЕ БЫЛО ПРЕДЕЛА. СТОИЛО ЕМУ ТОЛЬКО С ГОЛОВОЙ УЙТИ В РАБОТУ. ОДНАКО ПОРОЙ НА НЕГО НАКАТЫВАЛА КАКАЯ-ТО ХАНДРА.



ТОГДА ОН МОГ ЦЕЛЫМИ СУТКАМИ ЛЕЖАТЬ НА ДИВАНЕ, НЕ ПРОИЗНОСЯ НИ СЛОВА И ДАЖЕ НЕ ШЕВЕЛЯСЬ.


В ТАКИЕ ДНИ МНЕ БУРТО БЫ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН ПРИСТРАСТИЛСЯ К КАКОМУ-ТО НАРКОТИКУ. ОДНАКО ЭТО НИКАК НЕ ВЯЗАЛОСЬ С ЕГО СПОКОЙСТВИЕМ И ЦЕЛОМУДРЕННОСТЬЮ.



ОДНАКО НЕДЕЛИ ШЛИ, И МОЕ ЛЮБОПЫТСТВО ЛИШЬ НАРАСТАЛО.



ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ



ОН ОДИН СВОИМ ВНЕШНИМ ВИДОМ
МОГ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ СЛУЧАЙНОГО
НАБЛЮДАТЕЛЯ. РОСТУ В НЕМ БЫЛО
БОЛЕЕ ШЕСТИ ФУТОВ, ОДНАКО ИЗ-ЗА
СВОЕЙ ХУДОБЫ ОН КАЗАЛСЯ ДАЖЕ
ВЫШЕ.

ВЗГЛЯД У НЕГО БЫЛ ОСТРЫЙ
И ПРОНЗИТЕЛЬНЫЙ,
А ТОНКИЙ ОРЛИНЫЙ НОС
ПРИДАВАЛ ЕГО ЛИЦУ
ОТТЕНОК НАСТОРОЖЕННОСТИ
И РЕШИМОСТИ.

ЕГО ВЫДАЮЩИЙСЯ
КВАДРАТНЫЙ ПОДБОРО-
ДОК ТАКЖЕ ТОЛЬКО
ПОДЧЕРКИВАЛ ЕГО
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ.

РУКИ ЕГО ПОСТОЯННО БЫЛИ
В ЧЕРНИЛАХ И СЛЕДАХ
ОТ ХИМИКАТОВ, ОДНАКО ЭТО
НИКАК НЕ СКАЗЫВАЛОСЬ
НА ИХ ИЗЯЩНОСТИ.

ЕГО НЕВЕЖЕСТВО ЖЕ
ПОРАЖАЛО НЕ МЕНЬШЕ,
ЧЕМ ЕГО ЭРУДИЦИЯ.

ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД

ПОЗНАНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ —
ОТСУТСТВУЮТ.



ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ —
ОТСУТСТВУЮТ.



ПОЗНАНИЯ В АСТРОНОМИИ —
ОТСУТСТВУЮТ.



ПОЗНАНИЯ В ПОЛИТИКЕ —
НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ.



ПОЗНАНИЯ В БОТАНИКЕ —
НЕРАВНОМЕРНЫЕ. МНОГО
ЗНАЕТ О БЕЛЛАДОННЕ,
ОПИУМЕ И ЯДАХ ВООБЩЕ.
СОВЕРШЕННО НЕ ЗНАКОМ
С САДОВОДСТВОМ.



ПОЗНАНИЯ В ГЕОЛОГИИ — ПРАКТИЧЕСКИЕ, НО ОГРАНИЧЕННЫЕ.
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА ОПРЕДЕЛЯЕТ ТИП ПОЧВЫ. ПОСЛЕ
ПРОГУЛКИ ПОКАЗАЛ МНЕ БРЫЗГИ НА ШТАНАХ И ПО ИХ ЦВЕТУ
И КОНСИСТЕНЦИИ ОПРЕДЕЛИЛ, ИЗ КАКОЙ ОНИ ЧАСТИ ЛОНДОНА.



ПОЗНАНИЯ В ХИМИИ —
ГЛУБОКИЕ.



ПОЗНАНИЯ В АНАТОМИИ —
ТОЧНЫЕ, НО БЕССИСТЕМНЫЕ.



ПОЗНАНИЯ В СЕНСАЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ —
ОГРОМНЫЕ. ПОХОЖЕ, ОН ЗНАЕТ ПОДРОБНОСТИ
КАЖДОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ, СОВЕРШЕННОГО
В ЭТОМ ВЕКЕ.



ХОРОШО ИГРАЕТ НА СКРИПКЕ.



ОТЛИЧНО ФЕХТУЕТ
И БОКСИРУЕТ.



ИМЕЕТ ОБШИРНЫЕ
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ
АНГЛИЙСКИХ ЗАКОНОВ.







ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ

ПОСЛЕ ЗАШЛИ МОДНО
ОДЕТАЯ МОЛОДАЯ
ДЕВУШКА...



ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО
ВИДА ТОРГОВЕЦ...



СЕДОВЛАСЫЙ
ДЖЕНТЛЬМЕН...



И ПРОВОРНИК В СВОЕЙ
ВЕЛЬВЕТОВОЙ
ФОРМЕ...



КОГДА ПРИХОДИЛИ
ЭТИ НЕВЗРАЧНЫЕ
ЛИЧНОСТИ, ХОЛМС ПРОСИЛ
ПРЕДОСТАВИТЬ ЕМУ
ГОСТИНУЮ.



ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ
ЗА НЕУДОБСТВА. КОМНАТА
НУЖНА МНЕ В КАЧЕСТВЕ
РАБОЧЕГО КАБИНЕТА,
А ЭТИ ЛЮДИ — МОИ
КЛИЕНТЫ.

ВНОВЬ МНЕ ПРЕДСТАВИЛАСЬ
ВОЗМОЖНОСТЬ СПРОСИТЬ ЕГО
О РАБОТЕ, НО ТАКТИЧНОСТЬ
ПОМЕШАЛА МНЕ ЭТО СДЕЛАТЬ.



ОДНАКО НЕСКОЛЬКИМИ
ДНЯМИ ПОЗЖЕ ОН САМ
ЗАВЕЛ РАЗГОВОР
О СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





КАКАЯ ЕРУНДА!
НИКОГДА В ЖИЗНИ
НЕ ЧИТАЛ НИЧЕГО
ГЛУПЕЕ!

О ЧЕМ
ЭТО ВЫ?

ОБ ЭТОЙ... СТАТЬЕ!
ВИЖУ, ВЫ УЖЕ
ПРОЧИТАЛИ ЕЕ, ОНА
ПОМЕЧЕНА.



АВТОР УВЕРЯЕТ, ЧТО
МОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ
САМЫЕ СОКРОВЕННЫЕ
МЫСЛИ ЧЕЛОВЕКА ПО
ДВИЖЕНИЮ ЕГО МЫШЦ
ИЛИ ВЗГЛЯДУ!

ПО ЕГО МНЕНИЮ,
ПОДОБНОГО ЕМУ МАСТЕРА
НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА
НЕ ОБМАНУТЬ!



НЕ СПОРЮ, НАПИСАНО
ЗАНИМАТЕЛЬНО, ОДНАКО
ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ МОГУТ
НАПУГАТЬ НЕСВЕДУЩЕГО
И НАКЛИКАТЬ НА ЕГО
ГОЛОВУ ОБВИНЕНИЯ
В КОЛОДСТВЕ!



ОЧЕВИДНО, ЭТО ЛИШЬ
ТЕОРИИ КАКОГО-ТО
БЕЗДЕЛЬНИКА,
ПРИДУМЫВАЮЩЕГО
ПОДОБНЫЕ ПАРАДОКСЫ, СИДЯ
В УЮТНОМ КРЕСЛЕ В СВОЕМ
КАБИНЕТЕ!

ХОТЕЛ БЫ
Я ПОСМОТРЕТЬ, КАК ОН
УГАДЫВАЕТ РОД ЗАНЯТИЙ
ПОПУТЧИКОВ В ВАГОНЕ
ТРЕТЬЕГО КЛАССА ПОДЗЕМКИ
Я БЫ ПОСТАВИЛ ТЫСЯЧУ
ПРОТИВ ОДНОГО, ЧТО У НЕГО
НИЧЕГО НЕ ВЫЙДЕТ!





ГДЕ В ТРОПИКАХ
АНГЛИЙСКИЙ ВОЕННЫЙ
ВРАЧ МОГ ПОЛУЧИТЬ
РАНЕНИЕ И СТОЛКНУТЬСЯ
С МНОЖЕСТВОМ
ТРУДНОСТЕЙ? РАЗУМЕЕТСЯ,
В АФГАНИСТАНЕ.

НА РАСКРУЧИВАНИЕ
ЭТОЙ ЦЕПОЧКИ МЫСЛЕЙ
У МЕНЯ УШЛО НЕ БОЛЕЕ
СЕКУНДЫ.

Я ДУМАЛ,
ПОДОБНЫЕ ВАМ
ЛИЧНОСТИ ВСТРЕЧАЮТСЯ
ТОЛЬКО В КНИГАХ! ВЫ
НАПОМИНАЕТЕ МНЕ ДЮПЕНА
ИЗ РАССКАЗОВ ЭДГАРА
АЛЛАНА ПО ИЛИ ЛЕКОКА
ИЗ РАБОТ ГАБОРИО!

ПОЛАГАЮ,
СРАВНИВАЯ МЕНЯ
С ДЮПЕНОМ, ВЫ ХОТЕЛИ
СДЕЛАТЬ МНЕ КОМПЛИМЕНТ.
СОГЛАШУСЬ, ОН БЫЛ ГЕНИЕМ
ПО ЧАСТИ АНАЛИЗА,
НО НЕ ФЕНОМЕНОМ, КОТОРЫМ
ЕГО СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЛ
ПО.

ЛЕКОК ЖЕ
И ВО ВСЕ БЫЛ
ЖАЛКИМ НЕУМЕХОЙ,
НА КОТОРОГО
РАБОТАЛА
ТОЛЬКО ЕГО
ЭНЕРГИЧНОСТЬ

ХОТЯ, ЕСЛИ
ПОДУМАТЬ, ЗАЧЕМ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ
НАШЕЙ ПРОФЕССИИ
МОЗГИ?
ПРЕСТУПЛЕНИЙ ЖЕ
НЕТ, ЛОВИТЬ
НЕКОГО...







ТАЙНА ЛОРИСТОН-ГАРДЕНС







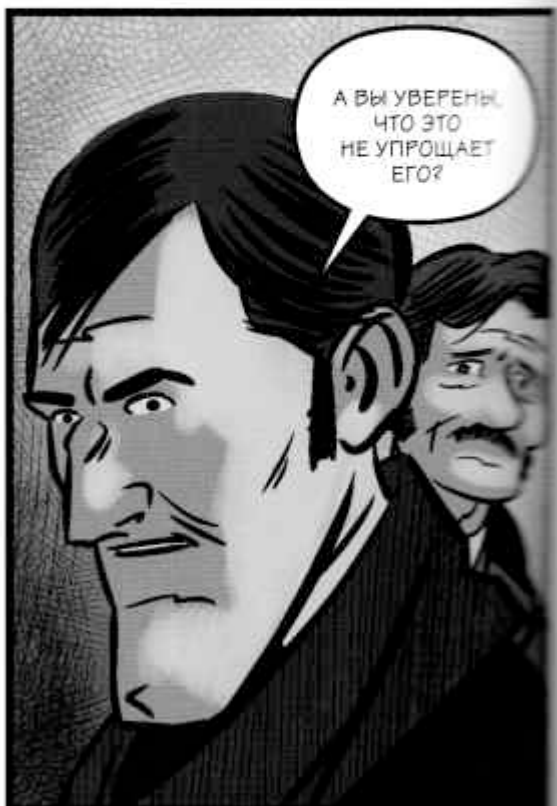
ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ











КСТАТИ,
МИСТЕР ГРЕГСОН,
НЕПОСРЕДСТВЕННО
ПЕРЕД ВИЗИТОМ
МИСТЕРА ХОЛМСА
Я СДЕЛАЛ ВАЖНЕЙШЕЕ
ОТКРЫТИЕ! НЕ ПОДУМАЙ
Я ОСМОТРЕТЬ СТЕНЫ,
МЫ БЫ ТАК ЕГО
И УПУСТИЛИ.

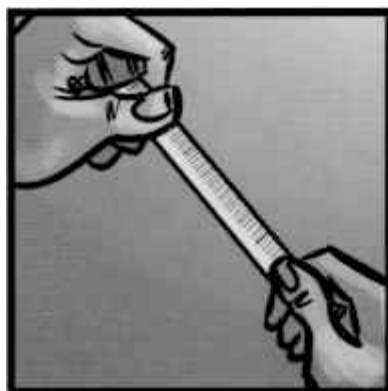
ЭТО САМЫЙ
ТЕМНЫЙ УГОЛ
КОМНАТЫ, ВОТ
НИКТО И НЕ
ДОГАДАЛСЯ
СЮДА ЗАГЛЯНУТЬ
УБИЙЦА НАПИСАЛ
ЕГО СВОЕЙ
КРОВЬЮ

КОГДА НА КАМИНЕ
ГОРЕЛА СВЕЧА,
ЭТО МЕСТО БЫЛО
САМЫМ СВЕТЫМ,
А НЕ ТЕМНЫМ.

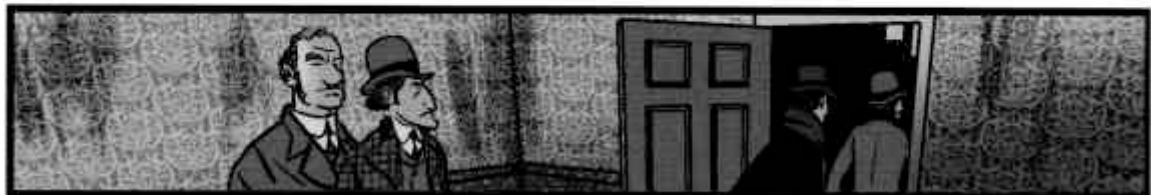
ВИДИТЕ?

И ЧТО ЖЕ,
ПО-ВАШЕМОУ,
ЗНАЧИТ
ЭТА НАДПИСЬ?

ЧТО УБИЙЦЕ —
МУЖЧИНЕ ИЛИ
ЖЕНЩИНЕ — ПОМЕШАЛИ
ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ОН УСПЕЛ
ЗАКОНЧИТЬ ИМЯ «РЭЧЕЛ».







ЧТО РАССКАЗАЛ ДЖОН РЭНС



КОГДА МЫ ПРИЕХАЛИ, Я ЗАМЕТИЛ, ЧТО КЗБ ОСТАВИЛ ДВЕ КОЛЕСА ОКОЛО ТРОТУАРА.

ДО ПРОШЛОЙ НОЧИ ДОЖДЯ НЕ БЫЛО ЦЕЛУЮ НЕДЕЛЮ, ОДНАКО СЛЕДЫ БЫЛИ СТОЛЬ ГЛУБОКИМИ, ЧТО, ОЧЕВИДНО, ОНИ БЫЛИ ОСТАВЛЕНЫ ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ.

СЛЕД ОТ ОДНОГО ИЗ КОПЫТ ЛОШАДИ БЫЛ ТАКЖЕ ЧЕТЧЕ ДРУГИХ. А ЗНАЧИТ, ПОДКОВА БЫЛА НОВОЙ.

ГРЕГСОН УБЕРИЛ МЕНЯ, ЧТО ЭТИМ УТРОМ К ДОМУ НИКТО НЕ ПОДЪЕЗЖАЛ. ЗНАЧИТ, ЭКИПАЖ ПРИЕХАЛ ВЧЕРА ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ, И ОН-ТО И ДОСТАВИЛ ТУДА ЭТИХ ЛЮДЕЙ.

ЗВУЧИТ ВПОЛНЕ ПРАВДОПОДОБНО, НО КАК ВЫ УЗНАЛИ РОСТ МУЖЧИНЫ?







«Я УЖЕ НАПИСАЛ РАПОРТ...
ОН В УЧАСТКЕ!»

Джон Рэнс

МЫ ПОСЧИТАЛИ,
ЧТО ЛУЧШЕ УСЛЫШАТЬ
ВСЕ ИЗ ВАШИХ УСТ...
РАССКАЖИТЕ ВСЕ
ПО ПОРЯДКУ.

«ТАМ БЫЛО ГРЯЗНО
И ОДИНОКО. ПО ПУТИ
Я НЕ ВСТРЕТИЛ НИ
ЕДИНОЙ ЖИВОЙ ДУШИ.
ХОТЯ МИМО
И ПРОНЕСЛАСЬ
ПАРОЧКА КЭБОВ.

ЧТО Ж,
Я ДЕЖУРИЮ НОЧЬЮ.
С СРЕДЫ ВЕЧЕРА ДО ШЕСТИ
УТРА. В ОДИННАДЦАТЬ
ЧАСОВ В «БЕЛОМ ОЛЕНЕ»
ПРОИЗОШЛА ДРАКА,
ОДНАКО В ОСТАЛЬНОМ
БЫЛО ДОВОЛЬНО ТИХО

В ЧАС НАЧАЛСЯ
ДОЖДЬ. ПОЗЖЕ
Я ВСТРЕТИЛСЯ С ГАРРИ
МЕРЧЕРОМ — ОН ДЕЖУРИТ
У ХОЛЛАНД ГРОВ. МЫ
ПОВОЛТАЛИ С НИМ НА УГЛУ
ХЕНРИЕТТА-СТРИТ.

ЧУТЬ ПОСЛЕ
ДВУХ Я ОТПРАВИЛСЯ
ПРОВЕРИТЬ ПОРЯДОК
НА БРИКСТОН-
РОУД.



МЕЖДУ НАМИ ГОВОРЯ, Я ТОЛЬКО ПОДУМАЛ,
ЧТО БЫЛО БЫ НЕПЛОХО СЕЙЧАС ПРОПУСТИТЬ
СТАКАНЧИК ГОРЯЧЕГО ДЖИНА, КАК ВДРУГ
ВИЖУ — В ТОМ ДОМЕ ГОРИТ СВЕТ.



Я ЗНАЛ, ЧТО ТАМ ПУСТО, ПОСКОЛЬКУ
ПОСЛЕДНИЙ ПОСТОЯЛЕЦ УМЕР
ОТ БРЮШНОГО ТИФА. Я ЗАПОДОЗРИЛ
ЧТО-ТО НЕЛАДНОЕ, НО КОГДА
ПОДОШЕЛ К ДВЕРИ...»



ВЫ РАЗВЕРНУЛИСЬ
И ВЕРНУЛИСЬ
К ВОРОТАМ
ПАЛИСАДНИКА.

ВСЕ ВЕРНО, СЭР!
Я... В МИРЕ ЖИВЫХ НЕТ
НИЧЕГО, ЧТОБЫ МОГЛО МЕНЯ
НАПУГАТЬ. ОДНАКО Я ПОДУМАЛ,
ЧТО ЭТО ТОТ УСОПШИЙ ВЕРНУЛСЯ
ПРОВЕДАТЬ ПРОКЛЯТЫЕ
КАНАЛИЗАЦИОННЫЕ ТРУБЫ,
ЧТО ЕГО ПОГУБИЛИ.



Я ВЕРНУЛСЯ К ВОРОТАМ,
ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ,
НЕ ВИДНО ЛИ ГДЕ
ФОНАРЯ МЕРЧЕРА,
ОДНАКО НИКОГО ВОКРУГ
НЕ ОКАЗАЛОСЬ.







Пьяница, которого
вы встретили прошлой
ночью, — ключ
к разгадке этой тайны.
Его-то мы и ищем!

Пойдемте,
доктор!



Беспользней
болван!
Подумать
только —
прозевать такую
неслыханную
удачу!

Вы правы,
человек
подходит
под описание
второго
мужчины,
замешанного
в этом деле,
однако зачем
ему было
возвращаться
в дом?



Кольцо, друг мой,
кольцо! За ним-то
он и вернулся!

Должен
поблагодарить вас,
Ватсон! Если бы
не вы, я бы упустил
этот отличный
этиод...

Этиод
в багровых
тонах! Ха!

Убийство
багровой нитью
проходит сквозь
бесцветный клубок
жизни, и наша задача —
распутать эту нить,
изолировать
ее и обнажить
каждый ее
дюйм!

К НАМ ПРИХОДЯТ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ



ДОЛЖЕН ПРИЗНАТЬ,
ВЫ САМИ НА СЕБЯ
НЕ ПОХОЖИ, ВАТСОН.
ВАС ТАК ОГОРЧИЛО
ДЕЛО БРИКСТОН-
РОУД?

СКАЗАТЬ
ПО ПРАВДЕ,
ТАК И ЕСТЬ...



ХОТЯ ВРЕМЯ,
ПРОВЕДЕННОЕ
В АФГАНИСТАНЕ,
И ДОЛЖНО БЫЛО МЕНЯ
ЗАКАЛИТЬ, Я НЕ ТЕРЯЛ
САМООБЛАДАНИЯ, КОГДА
МОИХ ТОВАРИЩЕЙ
РВАЛО НА ЧАСТИ
ПОД МЕЙВАНДОМ,
НО ЭТО...

ПОНИМАЮ
ЕСТЬ В ЭТОМ ДЕЛЕ
НЕКАЯ ТАЙНА,
КОТОРАЯ БУДОРЖИТ
ВООБРАЖЕНИЕ.
А ГДЕ НЕТ МЕСТА
ВООБРАЖЕНИЮ, НЕТ
МЕСТА И СТРАХУ

К НАМ ПРИХОДЯТ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ





КТО,
ПО-ВАШЕМУ,
МОЖЕТ
ОТКЛИКНУТЬСЯ?

О, КОНЕЧНО ЖЕ,
НАШ КРАСНОЛИЦЫЙ
ДРУГ С КВАДРАТНЫМИ
НОСАМИ. А ЕСЛИ
И НЕ ОН, ТО ЕГО
СООБЩИК.

НЕ ПОСЧИТАЕТ
ЛИ ОН ЭТО
ДЕЛО СЛИШКОМ
ОПАСНЫМ?



НИЧУТЬ ПОЛАГАЮ,
ОН ПОЙДЕТ НА ВСЕ,
ЛИШЬ БЫ ВЕРНУТЬ КОЛЬЦО.
ОБНАРУЖИВ ПРОПАЖУ,
ОН РВАНУЛ К ДОМУ. ОДНАКО
ПОЛИЦИЯ УЖЕ ЯВИЛАСЬ
ТУДА ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО ОН
ПО ОШИБКЕ ЗАБЫЛ
ЗАТУШИТЬ СВЕЧУ.

ТЩАТЕЛЬНО
ВСЕ ОБДУМАВ, ОН РЕШИТ,
ЧТО МОГ ПОТЕРЯТЬ КОЛЬЦО
ПО ДОРОГЕ, И ОБРАТИТСЯ
К ОБЪЯВЛЕНИЯМ
ОБ УТЕРЯННЫХ ВЕЩАХ.



С ЧЕГО БЫ ЕМУ
ЗАПОДОЗРИТЬ ЛОВУШКУ?
ОН УВЕРЕН, ЧТО НИКТО
НЕ ПОДУМАЕТ, БУДТО НАЙДЕННОЕ
КОЛЬЦО И УБИЙСТВО
КАК-ТО СВЯЗАНЫ.

БОЛЕЕ ТОГО,
Я ТОЛЬКО ЧТО
ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ
НА МОЮ ТЕЛЕГРАММУ
В АМЕРИКУ! ДЕЛО
ПРИНИМАЕТ НЕОЖИ-
ДАННЫЙ ОБОРОТ.
ОН ЯВИТСЯ К НАМ
В ТЕЧЕНИЕ ЧАСА



УЖЕ
ВОСЬМОЙ
ЧАС.











Я СПРЫГНУЛ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ МЫ ДОБРАЛИСЬ ДО ДВЕРЕЙ. ВОЗНИЦА СЛЕЗ И ОТКРЫЛ ДВЕРЬ ЭКИПАЖА. НО ИЗ НЕГО НИКТО НЕ ВЫШЕЛ.



КОГДА Я ПОРАВНЯЛСЯ С НИМ, ОН УЖЕ ВОВСЮ В ЯРОСТИ ИЗЛИВАЛ ИЗ СЕБЯ ОТБОРНУЮ РУГАНЬ, ПОДОБНОЙ Я В ЖИЗНИ НЕ СЛЫШАЛ. ВНУТРИ НЕ БЫЛО И СЛЕДА ЕГО ПАССАЖИРКИ»



ПОСТУЧАВШИСЬ В ДВЕРЬ ДОМА, МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО ТАМ ПРОЖИВАЕТ УВАЖАЕМЫЙ ОБОЙЩИК ПО ИМЕНИ КЕСУИК, КОТОРЫЙ СЛЫХОМ НЕ СЛЫХИВАЛ НИ О КАКИХ СОЙЕРАХ ИЛИ ДЕННИСАХ.

ВЫ ЧТО, ХОТИТЕ СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТА ДРЯХЛАЯ СТАРУХА СМОГЛА ВЫПРЫГНУТЬ ИЗ ДВИЖУЩЕГОСЯ КЭБА, ТАК, ЧТОБЫ ВЫ ЭТОГО НЕ ЗАМЕТИЛИ?



КАКАЯ ТАМ, ЧЕРТ ЕЕ ПОБЕРИ, СТАРУХА! ТО БЫЛ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ОЧЕНЬ ЛОВКИЙ, И К ТОМУ ЖЕ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ АКТЕР!

ОН ЗАМЕТИЛ, ЧТО ЗА НИМ СЛЕДЯТ, И ПРОВЕРНУЛ ЭТОТ ТРЮК, ЧТОБЫ УЛИЗНУТЬ!



ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО МЫ ИЩЕМ. НЕ ТАК ОДИНОК, КАК МНЕ КАЗАЛОСЬ. У НЕГО ЕСТЬ ДРУЗЬЯ, ГОТОВЫЕ РИСКНУТЬ РАДИ НЕГО ВСЕМИ!



ТОБИАС ГРЕГСОН ПОКАЗЫВАЕТ СВОИ ТАЛАНТЫ







«ПРИ ВИДЕ ЧЕЛОВЕКА В МУНДИРЕ
У ЛЮДЕЙ ОТНИМАЕТСЯ ЯЗЫК. А ЭТИ
МАЛЫШИ ПРОЙДУТ КУДА УГОДНО И ВСЕ
УСЛЫШАТ. К ТОМУ ЖЕ ОНИ КРАЙНЕ УМНЫЕ.
ИМ ЛИШЬ НЕ ХВАТАЕТ ДИСЦИПЛИНЫ.

А, К НАМ ИДЕТ САМ ГРЕГСОН, ОТ КОТОРОГО
БУКВАЛЬНО ВЕЕТ БЛАЖЕНСТВОМ!»

ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!

ВОТ И ОНИ

**ТОП!
ТОП!
ТОП!**

ПЕРЕСКАКИВАЕТ
ЧЕРЕЗ ТРИ СТУПЕНЬКИ
ЗАРАЗ КАЖЕТСЯ, НАС
ЖДУТ СЕРЬЕЗНЫЕ
НОВОСТИ!





КОГДА Я ПОЖАЛОВАЛ К МАДАМ ШАРПАНТЬЕ, ОНА БЫЛА БЛЕДНА И РАСТРОЕНА. У ЕЕ ДОЧЕРИ, НЕОБЫЧАЙНО ПРИЯТНОЙ СОВОЙ ДЕВУШКИ, ТАКЖЕ БЫЛИ КРАСНЫЕ ГЛАЗА, А ГУБЫ ЕЕ ТРЯСЛИСЬ.

КОГДА Я СПРОСИЛ, ИЗВЕСТНО ЛИ ИМ О КИНОМАНЕ ДРЕББЕРА, МАТЬ КИВНУЛА, БЫЛО У НЕЕ НЕ БЫЛО СИЛ СКАЗАТЬ ПОСЛЕ СЛОВА. ДОЧЬ РАСПЛАКАЛАСЬ. Я ПОПРОСИЛ ИХ РАССКАЗАТЬ МНЕ ВСЕ, ЧТО ИМ ИЗВЕСТНО.



ДРЕББЕР И ЕГО СЕКРЕТАРЬ СТЭНДЖЕРСОН КВАРТИРОВАЛИ У НИХ ПОЧТИ ТРИ НЕДЕЛИ. СТЭНДЖЕРСОН БЫЛ ТИХИМ, СДЕРЖАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, А ВОТ НАНИМАТЕЛЬ ЕГО ИМЕЛ ДУРНЫЕ ПРИВЫЧКИ И ВЕЛ СЕБЯ ДОВОЛЬНО ГРУБО.



В НОЧЬ, КОГДА ОНИ ПРИЕХАЛИ, ОН СРАЗУ ЖЕ НАПИЛСЯ, И ПОЗЖЕ ЕГО РЕДКО КОГДА МОЖНО БЫЛО ЗАСТАТЬ ТРЕЗВЫМ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ.

ОН ОТВРАТИТЕЛЬНО И ФАМИЛЬЯРНО
ОБРАЩАЛСЯ С ГОРНИЧНЫМИ.
ОДНАЖДЫ ОН ДАЖЕ СХВАТИЛ ДОЧЬ,
АЛИСУ, И ОБНЯЛ ЕЕ — ТУТ ДАЖЕ ЕГО
СЕКРЕТАРЬ НЕ ВЫТЕРПЕЛ И УПРЕКНУЛ
ЕГО ЗА НЕПОДОБАЮЩЕЕ ПОВЕДЕНИЕ.

ХОЗЯЙКА НЕ ВЫГОНЯЛА ЕГО, ПОСКОЛЬКУ
БЫЛА ВДОВОЙ, А СЫН ЕЕ СЛУЖИЛ
ВО ФЛОТЕ, И ЕЙ ОЧЕНЬ НУЖНЫ БЫЛИ
ЭТИ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ФУНТОВ В НЕДЕЛЮ.
ОДНАКО ИНЦИДЕНТ С АЛИСОЙ ОКАЗАЛСЯ
ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛЕЙ, И ОНА ВЫСТАВИЛА
ЕГО ВОН.

ВСКОРЕ ДРЕББЕР ВЕРНУЛСЯ,
К ТОМУ ЖЕ ПЬЯНЫМ
В СТЕЛЬКУ ОН ВЛОМИЛСЯ
ВНУТРЬ, ПОВЕРНУЛСЯ К АЛИСЕ
И ПРЕДЛОЖИЛ ЕЙ УЕХАТЬ
С НИМ.

ОДНАКО ДРЕББЕР НЕ ЗНАЛ, ЧТО СЫН
МАДАМ ШАРПАНТЬЕ ТОЛЬКО ЧТО
ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ НА ВРЕМЯ ОТПУСКА.
ОН ОЧЕНЬ ВСПЫЛЬЧИВЫЙ И ГОТОВ
НА ВСЕ, ЛИШЬ БЫ ЗАЩИТИТЬ СЕСТРУ.
ОН ТАКЖЕ ВЕЗДЕ ТАСКАЛ С СОБОЙ
ТЯЖЕЛУЮ ПАЛКУ».





«ОН ПРОСЛЕДИЛ ЗА ДРЕББЕРОМ ДО БРИКСТОН-РОУД, ГДЕ ПРОИЗОШЛА НЕБОЛЬШАЯ ССОРА, ТУТ ДРЕББЕР МОГ ПОЛУЧИТЬ УДАР ПАЛКОЙ, КОТОРЫЙ И УБИЛ ЕГО, НЕ ОСТАВИВ СЛЕДОВ. ЗАТЕМ СЫН ОТТАЩИЛ ТРУП В ПУСТОЙ ДОМ».







СВЕТ ВО ТЬМЕ



«Я ОТПРАВИЛ В ЛИВЕРПУЛЬ ТЕЛЕГРАММУ С ОПИСАНИЕМ СТЭНДЖЕРСОНА, НАКАЗАВ ИМ УДЕЛИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ АМЕРИКАНСКИМ КОРАБЛЯМ»



ЗАТЕМ Я РЕШИЛ ПРОВЕРИТЬ ВСЕ ГОСТИНИЦЫ И ПАНСИОНЫ ВОКРУГ ЮСТОНА. Я РЕШИЛ, ЧТО ЕСЛИ ОНИ С ДРЕББЕРОМ РАССТАЛИСЬ У ВОКЗАЛА, ТО ЕГО СЕКРЕТАРЬ СНЯЛ КОМНАТУ НЕПОДАЛЕКУ, ЧТОБЫ ОПЯТЬ УТРОМ ОТПРАВИТЬСЯ НА ВОКЗАЛ»



ХОРОШО. ОНИ СКОРЕЕ ВСЕГО ЗАРАНЕЕ ДОГОВОРИЛИСЬ О МЕСТЕ ВСТРЕЧИ.

ЭТИМ УТРОМ Я НАКОНЕЦ ДОБРАЛСЯ ДО ГОСТИНИЦЫ «ХОЛЛИДЕЙ» НА ЛИТЛ-ДЖОРДЖ-СТРИТ, ГДЕ И ОСТАНОВИЛСЯ СЕКРЕТАРЬ



«ТАМ НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ Я УВИДЕЛ ТАКОЕ, ОТ ЧЕГО МНЕ СТАЛО ДУРНО, ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ВСЬ ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ ОПЫТ»



ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ

КРАСНАЯ ПОЛОСКА КРОВИ ВИЛАСЬ ИЗ-ПОД ДВЕРИ, ОНА ПЕРЕСЕКАЛА КОРИДОРЧИК И ОБРАЗОВАЛА ЛУЖИЦУ У ПРОТИВОПОЛОЖНОЙ СТЕНЫ.



ЗАПЕРТАЯ ДВЕРЬ МЕНЯ НЕ ОСТАНОВИЛА.



ОКНО БЫЛО ОТКРЫТО. РЯДОМ С НИМ ЛЕЖАЛО ТЕЛО МУЖЧИНЫ В НОЧНОЙ РУБАШКЕ. ЕГО СРАЗУ ЖЕ ОПОЗНАЛИ: ЭТО БЫЛ ЧЕЛОВЕК, СНЯВШИЙ КОМНАТУ НА ИМЯ ДЖОЗЕФА СТЭНДЖЕРСОНА.



ПРИЧИНОЙ СМЕРТИ БЫЛА ГЛУБОКАЯ КОЛОТАЯ РАНА НА ЛЕВОМ БОКУ. ДОЛЖНО БЫТЬ, НАПАДАЮЩИЙ ЗАДЕЛ СЕРДЦЕ. И ТУТ ОБНАРУЖИЛОСЬ САМОЕ СТРАННОЕ...



КАК ДУМАЕТЕ, ЧТО Я НАШЕЛ
НАД УБИТЫМ?»

НАПИСАННОЕ
КРОВЬЮ СЛОВО
РАСЧЕ.

ДА...
ИМЕННО
ЕГО.

МАЛЬЧИК-
МОЛОЧНИК ВИДЕЛ
УБИЙЦУ. ОН ШЕЛ НЕ ТАЯСЬ,
ПОЭТОМУ МАЛЬЧИК ПРИНЯЛ
ЕГО ЗА ПЛОТНИКА ИЛИ
СТОЛЯРА, РАБОТАЮЩЕГО
В ГОСТИНИЦЕ.

ОН СКАЗАЛ,
МУЖЧИНА БЫЛ
ОЧЕНЬ ВЫСОКИМ,
С КРАСНЫМ ЛИЦОМ
И НОСИЛ ДЛИННОЕ
КОРИЧНЕВОЕ
ПАЛЬТО.

ДОЛЖНО БЫТЬ,
ОН НЕ СРАЗУ ПОКИНУЛ
МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ.
ОН ВЫМЫЛ РУКИ
И НОЖ.

















ЧАСТЬ II

СТРАНА СВЯТЫХ

В ВЕЛИКОЙ СОЛЯНОЙ ПУСТЫНЕ

«ВЫ ПРЕДСТАНЕТЕ В МИРОВОМ СУДЕ
В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ. МОЖЕТ БЫТЬ,
ВЫ ХОТИТЕ ЧТО-НИБУДЬ СКАЗАТЬ
ДО ТЕХ ПОР?»



ДОЛЖЕН
ПРЕДУПРЕДИТЬ.
ВСЕ ВАШИ
СЛОВА БУДУТ
ЗАПИСАНЫ И
ИСПОЛЬЗОВАНЫ
ПРОТИВ ВАС.

МНЕ ЕСТЬ
ЧТО СКАЗАТЬ,
ХОТЯ ДО СУДА,
Я ПОЖАЛУЙ,
НЕ ДОЖИВУ.

ВЫ ДОКТОР,
СЭР?

ДА.

ТОГДА
ПОЛОЖИТЕ
СВОЮ
РУКУ
СЮДА.





ВСЕ НАЧАЛОСЬ
В ЦЕНТРЕ ОГРОМНОГО
СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОГО
МАТЕРИКА, ГДЕ ЛЕЖИТ
УНЫЛАЯ, БЕЗЖИЗНЕННАЯ
ПУСТЫНЯ...

«ОТ СЬЕРРА-НЕВАДЫ ДО
НЕБРАСКИ И ОТРЕКИ ЙЕЛЛОУСТОН
ДО КОЛОРАДО ПРОСТИРАЕТСЯ ЭТА
СТРАНА ПУСТОТЫ И ТИШИНЫ.



ТУДА ПРИШЕЛ ДЖОН ФЕРРИЕР.
ОН БЫЛ ИЗ КОМПАНИИ ПУТНИКОВ,
ЧИСЛОМ В ДВАДЦАТЬ ОДНОГО
ЧЕЛОВЕКА. ПОЧТИ ВСЕ ЭТИ ПУТНИКИ
УМЕРЛИ ОТ ЖАЖДЫ И ГОЛОДА.



С НИМ БЫЛ РЕБЕНОК, ДЕВОЧКА
ЛЕТ ПЯТИ, ЧЬИ РОДИТЕЛИ
СГИНУЛИ В ЭТОЙ ЗЕМЛЕ.



В ВЕЛИКОЙ СОЛЯНОЙ ПУСТЫНЕ

НА ВСЕМ ЭТОМ БЕСКРАЙНЕМ ПРОСТОРЕ
ДЛЯ НЕГО НЕ БЫЛО НИ ПРОБЛЕСКА
НАДЕЖДЫ.



НАКОНЕЦ, СИДЯ В СКУПОЙ
ТЕНИ БУЛЫЖНИКА,
ОН ОСОЗНАЛ, ЧТО ИХ
СТРАНСТВИЯМ ПРИШЕЛ
КОНЕЦ, ЧТО СМЕРТЬ
ИХ УЖЕ БЛИЗКО.



ЕСЛИ БЫ ЕМУ ЕЩЕ ХОТЯ
БЫ НА ПОЛЧАСА УДАЛОСЬ
ПЕРЕБОРОТЬ СОНЛИВОСТЬ,
ОН БЫ СТАЛ СВИДЕТЕЛЕМ
СТРАННОГО ЗРЕЛИЩА.



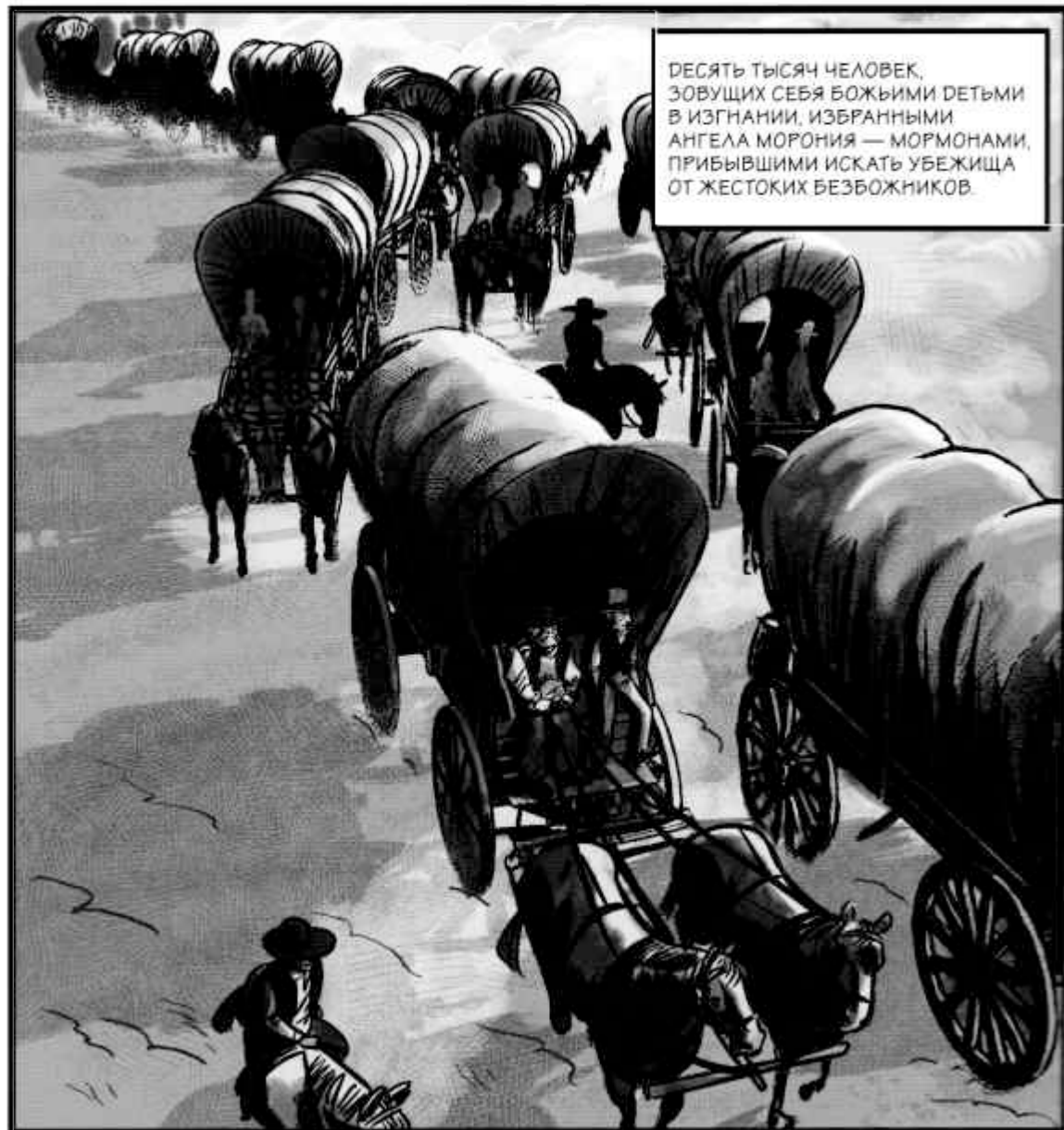
ПОДНЯЛОСЬ ОБЛАЧКО ПЫЛИ.
ПОНАЧАЛУ СОВСЕМ КРОХОТНОЕ
ОНО РОСЛО И ШИРИЛОСЬ
С КАЖДОЙ НОВОЙ СЕКУНДОЙ.



ЕГО ПОДНИМАЛ ОГРОМНЫЙ
ПОТОК ДВИЖУЩИХСЯ
СУЩЕСТВ, КАРАВАН,
ИДУЩИЙ НА ЗАПАД.
И ЕЩЕ КАКОЙ КАРАВАН!



ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК,
ЗОВУЩИХ СЕБЯ БОЖЬИМИ ДЕТЬМИ
В ИЗГНАНИИ, ИЗБРАННЫМИ
АНГЕЛА МОРОНИЯ — МОРМОНАМИ,
ПРИБЫВШИМИ ИСКАТЬ УБЕЖИЩА
ОТ ЖЕСТОКИХ БЕЗБОЖНИКОВ.



В ВЕЛИКОЙ СОЛЯНОЙ ПУСТЫНЕ

ОНИ НАШЛИ И ПРИЮТИЛИ ФЕРРИЕРА
И ДЕВОЧКУ, КОТОРУЮ ОН НАЗВАЛ
ЛЮСИ И УДОЧЕРИЛ, ПОСКОЛЬКУ
ИНОЙ РОДНИ У НЕЕ НЕ БЫЛО.



ПУТНИКИ ПРЕДСТАЛИ ПЕРЕД
САМИМ БРИГАМОМ ЯНГОМ,
КОТОРЫЙ ПОСТАНОВИЛ, ЧТО
ОНИ БУДУТ СПАСЕНЫ, ТОЛЬКО
ЕСЛИ ПРИМУТ МОРМОНСКУЮ
ВЕРУ.



ПРАКТИЧНЫЙ
ФЕРРИЕР СОГЛАСИЛСЯ
НЕ РАЗДУМЫВАЯ, И ОНИ
БЫЛИ СПАСЕНЫ.



СЛЕДИТЬ ЗА ИХ БЛАГО-
ПОЛУЧИЕМ И ДУХОВНЫМ
ВОСПИТАНИЕМ БЫЛО
ПОРУЧЕНО ОДНОМУ
ИЗ СТАРЕЙШИИ,
БРАТУ СТЭНДЖЕРСОНУ.
ТАК ДЖОН ФЕРРИЕР
ОБРЕЛ НОВУЮ ДОЧЬ
И НОВУЮ ВЕРУ
И ОТПРАВИЛСЯ В ЮТУ».

«ЗАРЕКОМЕНДОВАВШИЙ
СЕБЯ ХОРОШИМ
ПРОВОДНИКОМ И ОХОТНИКОМ
ФЕРРИЕР ПОЛУЧИЛ
БОЛЬШОЙ И ПЛОДОРОДНЫЙ
УЧАСТОК ЗЕМЛИ, ГДЕ ОН
И РАБОТАЛ ДНЯМИ И НОЧАМИ
БЛАГОДАря СВОЕМУ
ЖЕЛЕЗНОМУ ЗДОРОВЬЮ.

ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА ОН
СТАЛ ЗАЖИТОЧНЕЕ
СОСЕДЕЙ. ЧЕРЕЗ
ШЕСТЬ — БЫЛ
ПРЕУСПЕВАЮЩИМ
ЧЕЛОВЕКОМ...

ЧЕРЕЗ ДЕВЯТЬ — ОН
БЫЛ БОГАТ, А ЧЕРЕЗ
ДВЕНАДЦАТЬ —
В ОКРУГЕ НЕ БЫЛО
НИКОГО ИЗВЕСТНЕЕ
ДЖОНА ФЕРРИЕРА.



ОН СТРОГО СЛЕДОВАЛ РЕЛИГИИ
ПОСЕЛЕНИЯ И ПРОСЛАВ ЧЕЛОВЕКОМ
НАБОЖНЫМ И ЧЕСТНЫМ.

ОДНАКО БЫЛО ОДНО ОБСТОЯТЕЛЬСТВО,
КОТОРОЕ ОБИЖАЛО ЕГО БРАТЬЕВ
ПО ВЕРЕ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ОН
ОТКАЗЫВАЛСЯ, ПОДОБНО ДРУГИМ,
ВЗЯТЬ СЕБЕ НЕСКОЛЬКО ЖЕН. ОН
СТОЙКО ОСТАВАЛСЯ ХОЛОСТЯКОМ.

ДЕТИ ЛЕГЧЕ ПЕРЕНОСЯТ
ТРАГЕДИИ, И ЛЮСИ ФЕРРИЕР
ВЫРОСЛА ПРЕКРАСНОЙ
АМЕРИКАНКОЙ, ПОДОБНЫХ
КОТОРОЙ НЕ СЫСКАТЬ
НА ВСЕМ ТИХООКЕАНСКОМ
ПОБЕРЕЖЬЕ».

ОДНАКО НЕ ОТЕЦ
ПЕРВЫМ ЗАМЕТИЛ,
КАК ДЕВОЧКА СТАЛА
ЖЕНЩИНОЙ. ОТЦЫ
ВООБЩЕ РЕДКО ТАКОЕ
ЗАМЕЧАЮТ.

ОН ПРОСИДЕЛ В ТОЙ ДОЛИНЕ
ПОСЛЕДНИЕ ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ
И МАЛО ЧТО ЗНАЛ
О ВНЕШНЕМ МИРЕ.
Я, ПИОНЕР ИЗ КАЛИФОРНИИ,
МОГ МНОГОЕ РАССКАЗАТЬ
О БОГАТСТВАХ, ОБРЕТЕННЫХ
И УТЕРЯННЫХ В ТЕ ДИКИЕ
СЧАСТЛИВЫЕ ДЕНЬКИ.



В ТАКИЕ МОМЕНТЫ ЛЮСИ МОЛЧАЛА,
ОДНАКО ЕЕ ГОРЯЧИЙ РУМЯНЕЦ
И СВЕТЯЩИЕСЯ ГЛАЗА ГОВОРИЛИ
О ТОМ, ЧТО ЕЕ СЕРДЦЕ БОЛЕЕ ЕЙ
НЕ ПРИНАДЛЕЖИТ.



НАКОНЕЦ, МНЕ ПРИШЛОСЬ
ОТЛУЧИТЬСЯ НА ДВА МЕСЯЦА
ПО РУДНИЧНЫМ ДЕЛАМ,
НО Я ЗАРАНЕЕ ПОПРОСИЛ
УДОЖОНА РУКИ ЛЮСИ.
И ОН СОГЛАСИЛСЯ.



Я СПЕШНО ПОКИНУЛ ЕЕ,
ПОСКОЛЬКУ ПОНИМАЛ,
ЧТО ЧЕМ БЫСТРЕЕ УЕДУ, ТЕМ
БЫСТРЕЕ И ВЕРНУСЬ. Я ЗНАЛ,
ЧТО СДЕЛАЛ ЭТУ ДЕВУШКУ
СЧАСТЛИВЕЙШЕЙ ВО ВСЕЙ ЮТЕ»

ДЖОН ФЕРРИЕР ГОВОРIT С ПРОРОКОМ



«У МОРМОНОВ ОБРАЗОВАЛАСЬ НЕХВАТКА ВЗРОСЛЫХ ЖЕНЩИН, А ДОКТРИНА О МНОГОЖЕНСТВЕ БЕЗ ЖЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ТЕРЯЛА ВСЯКИЙ СМЫСЛ.

ПОПОЛЗАЛИ СЛУХИ ОБ УБИТЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦАХ И РАЗОРЕННЫХ ЛАГЕРЯХ В РЕГИОНАХ, ГДЕ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛИ ИНДЕЙЦЕВ



В ГАРЕМАХ СТАРЕЙШИН НАЧАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ НОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ — ИССТРАДАВШИЕСЯ И ЗАПЛАКАННЫЕ, С ЛИЦАМИ, НА КОТОРЫХ ЗАСТЫЛО ВЫРАЖЕНИЕ НЕПЕРЕДАВАЕМОГО УЖАСА.



РАССКАЗЫВАЛИ О БАНДАХ ВООРУЖЕННЫХ ЛЮДЕЙ, БЕСШУМНО РЫСКАЮЩИХ ВО ТЬМЕ.



ДО СИХ ПОР СЛОВА «БАНДА ДАНИТОВ» И «АНГЕЛЫ-МСТИТЕЛИ» ВЫЗЫВАЮТ ЧУВСТВО СТРАХА.

ВРЕМЯ БЫЛО ТРЕВОЖНОЕ, А ПОТОМУ ДЖОН ЛИЧНО ВСТРЕТИЛ БЕЛИКОГО БРИГАМА ЯНГА, ЯВЛИВШЕГОСЯ К ЕГО ПОРОГУ.



ПРОРОК БЫЛ В ДУРНОМ
РАСПОЛОЖЕНИИ ДУХА.
НЕДОСТАТОК ЖЕНЩИН,
ОТКАЗ ДЖОНА ЖЕНИТЬСЯ
И КРАСОТА ЛЮСИ НЕ ОСТАЛИСЬ
НЕЗАМЕЧЕННЫМИ.

СТАРЕЙШИНЫ СВЯЩЕННОГО
СОВЕТА ЧЕТЫРЕХ ПОСТАНОВИЛИ,
ЧТО ОНА ДОЛЖНА ВЫЙТИ
ЗАМУЖ ЗА ОДНОГО ИЗ ИХ
СЫНОВЕЙ — ЖЕЛАТЕЛЬНО,
ДРЕББЕРА ИЛИ СТЭНДЖЕРСОНА.

ОНА БЫЛА ОБЯЗАНА ДАТЬ
ОТВЕТ (ЕСЛИ ЕГО МОЖНО
БЫЛО ТАК НАЗВАТЬ) ЧЕРЕЗ
МЕСЯЦ. ПО ТОНУ И СЛОВАМ
ЯНГА БЫЛО ПОНЯТНО, ЧТО
НЕПОВИНОВЕНИЕ ПОВЛЕЧЕТ
ЗА СОБОЙ КАРУ.



КОГДА ЯНГ УШЕЛ, ДЖОНУ
ДОСТАЛО ОДНОГО ВЗГЛЯДА
НА БЛЕДНОЕ И ИСПУГАННОЕ
ЛИЦО ЛЮСИ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,
ЧТО ОНА ВСЕ СЛЫШАЛА.



ОДНАКО ДЖОН ФЕРРИЕР БЫЛ
СВОБОДОЛЮБИВЫМ АМЕРИ-
КАНЦЕМ И НЕ СОБИРАЛСЯ НИ
ПЕРЕД КЕМ ПРЕСМЫКАТЬСЯ —
ДАЖЕ ПЕРЕД ПРОРОКОМ.

ПОБЕГ

ДЖОН ЗНАЛ, ЧТО
ЗА НИМ СЛЕДИТ ВСЕ
ПОСЕЛЕНИЕ, ОДНАКО
ОН БЫЛ НАХОДЧИВ
И СМОГ ОТПРАВИТЬ
МНЕ ВЕСТОЧКУ.

ЭТО СЛЕГКА
УСПОКОИЛО ЕГО
НЕРВЫ. ОДНАКО
НЕ НАДОЛГО...

«ОДНАЖДЫ УТРОМ ОН ВЕРНУЛСЯ
ДОМОЙ И ОБНАРУЖИЛ В ГОСТИНОЙ
СЫНОВЕЙ ДРЕББЕРА И СТЭНДЖЕРСОНА,
ОБСУЖДАВШИХ, КТО ИЗ НИХ БОГАЧЕ
И ДОСТОЙНЕЕ РУКИ ЛЮСИ.

ЕЛЕ СДЕРЖАВШИСЬ, ЧТОБЫ
НЕ ОГРЕТЬ ИХ СВОИМ КНУТОМ,
ОН УКАЗАЛ РАСТЕРЯННОЙ
ПАРОЧКЕ НА ДВА ВЫХОДА
ИЗ КОМНАТЫ — ДВЕРЬ И ОКНО.

ПОБЕЛЕВ ОТ ЯРОСТИ.
ОНИ ПРОРЫЧАЛИ, ЧТО
ОН ЕЩЕ ПОЖАЛЕЕТ
О ТОМ ДНЕ, КОГДА
РЕШИЛ ПОЙТИ
ПРОТИВ ПРОРОКА
И СОВЕТА ЧЕТЫРЕХ.



ДЖОН ФЕРРИЕР БЫЛ
ХРАБРЫМ ЧЕЛОВЕКОМ,
НО ДАЖЕ ОН СТРАШИЛСЯ
НАВИСШЕЙ НАД НИМ
ЖУТКОЙ ТЕНИ. УЖЕ
СЛУЧАЛОСЬ, ЧТО ЛЮДИ,
ЧЬЯ ИЗВЕСТНОСТЬ
И БОГАТСТВО НЕ УСТУПАЛИ
ЕГО СОБСТВЕННОМУ,
ПРОПАДАЛИ БЕЗ ВЕСТИ.
А ИХ ДОБРО ПЕРЕДАВАЛОСЬ
ЦЕРКВИ.



ЕГО СТРАХ БЫЛ
ПОЛНОСТЬЮ ОПРАВДАН.
ПРОСНУВШИСЬ НА
СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО, ОН
ОБНАРУЖИЛ ЗАПИСКУ,
ПРИКОВАННУЮ
К ПОКРЫВАЛУ НА ЕГО
ГРУДИ.

ДО КОНЦА МЕСЯЦА, ТО ЕСТЬ
СРОКА, НАЗНАЧЕННОГО
ЯНГОМ, ОСТАВАЛОСЬ
ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЬ ДНЕЙ.
СЕРДЦЕ СТАРИКА СЖАЛОСЬ.



Джон, я знаю
тебя, но не
знаю тебя.
Я знаю тебя,
но не знаю
тебя.

ДНИ СМЕНЯЛИ ДРУГ ДРУГА, А НЕЗРИМЫЕ ВРАГИ ВЕЛИ ТОЧНЫЙ СЧЕТ И ОСТАВЛЯЛИ НАПОМИНАНИЯ ГДЕ-НИБУДЬ НА ВИДУ. ВРЕМЯ ШЛО, НО СПАСЕНИЯ ВСЕ НЕ БЫЛО.

28 27 26 25 24 22



ДОРОГИ ТЩАТЕЛЬНО ОХРАНЯЛИСЬ, И НИКТО НЕ МОГ ПОКИНУТЬ ПОСЕЛЕНИЕ БЕЗ ПРОПУСКА СОВЕТА. В ОДИНОЧКУ ДЖОН БЫЛ БЕССИЛЕН.



ОН НАЧАЛ ВПАДАТЬ В УНЫНИЕ И ПОДУМАЛ БЫЛО, ЧТО ИМ НЕ СПАСТИСЬ, КАК ВДРУГ ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ УСЛЫШАЛ ЛЕГКОЕ ПОСТУКИВАНИЕ В ДВЕРЬ.



СОБРАВШИСЬ С ДУХОМ, ОН ОТВОРИЛ ДВЕРЬ В ОЖИДАНИИ НОЧНОГО УБИЙЦЫ ИЛИ АГЕНТА, ОТМЕЧАВШЕГО ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЕГО СРОКА...

ПОБЕГ

СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ БЫЛ ПОСЛЕДНИМ, ПОЭТОМУ МЫ БЕЖАЛИ ТОЙ ЖЕ НОЧЬЮ, ПРИХВАТИВ С СОБОЙ СТОЛЬКО ЕДЫ И ДЕНЕГ, СКОЛЬКО ОКАЗАЛОСЬ ПОД РУКОЙ.



МЫ ПРОШЛИ ПО КРУТОЙ И ОБРЫВИСТОЙ ГОРНОЙ ТРОПЕ, ПО ЗАПУТАННОМУ ПУТИ МЕЖ ЗУБЧАТЫХ ПИКОВ И РОССЫПИ БУЛЫЖНИКОВ.



ОДНАКО НАИБОЛЬШУЮ ОПАСНОСТЬ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ЧАСОВЫЕ, КОТОРЫМ БЫЛО ПОРУЧЕНО НАБЛЮДАТЬ ДАЖЕ ЗА САМЫМИ ОПАСНЫМИ ДОРОГАМИ. К СЧАСТЬЮ, Я ПОДСЛУШАЛ ПАРОЛИ И ОТЗЫВЫ, И НАМ УДАЛОСЬ СПОКОЙНО ПРОЕХАТЬ.

НАКОНЕЦ, МЫ ОСТАВИЛИ ПОЗАДИ ПОСЛЕДНИЙ СТОРОЖЕВОЙ ПОСТ ИЗБРАННОГО НАРОДА — ВПЕРЕДИ НАС ЖДАЛА СВОБОДА»



АНГЕЛЫ-МСТИТЕЛИ

В СЕРЕДИНЕ ВТОРОГО ДНЯ НАШИ СКУДНЫЕ ЗАПАСЫ ПРОВИЗИИ ПОЧТИ ИСТОЩИЛИСЬ. Я ПОДСЧИТАЛ, ЧТО МЫ ОБОГНАЛИ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПРИМЕРНО НА ТРИДЦАТЬ МИЛЬ, ПОЭТОМУ ПОШЕЛ ОХОТИТЬСЯ, ПОКА ДЖОН И ЛЮСИ РАЗБИВАЛИ ЛАГЕРЬ.



«МЕНЯ НЕ БЫЛО ПРИМЕРНО ПЯТЬ ЧАСОВ. НА ОБРАТНОМ ПУТИ МНОЙ ОВЛАДЕЛ ТУМАННЫЙ, НЕВЕДОМЫЙ УЖАС.



МОИ СТРАХИ ПОДТВЕРДИЛИСЬ, КОГДА Я ОБНАРУЖИЛ, ЧТО НА СТОЯНКЕ НЕ БЫЛО НИКОГО ЖИВОГО — НИ МУЖЧИНЫ, НИ ДЕВЫ, НИ ЛОШАДЕЙ. В МОЕ ОТСУТСТВИЕ СЛУЧИЛАСЬ КАКАЯ-ТО СТРАШНАЯ БЕДА.



ЗЕМЛЯ БЫЛА ВЫТОПТАНА
КОПЫТАМИ НЕСКОЛЬКИХ
ЛОШАДЕЙ. ОЧЕВИДНО,
СЮДА ПРИБЫЛ БОЛЬШОЙ
ОТРЯД, КОТОРЫЙ ЗАТЕМ
ПОВЕРНУЛ ОБРАТНО
В СОЛ-ЛЕЙК-СИТИ.

Я ЗАМЕТИЛ НЕБОЛЬШУЮ
КУЧКУ КРАСНОВАТОЙ ЗЕМЛИ.
СОМНЕНИЙ БЫТЬ НЕ МОГЛО —
ЭТО БЫЛА СВЕЖАЯ МОГИЛА.
В НЕЕ БЫЛА ВОТКНУТА ПАЛКА,
А НА НЕЙ — ЛИСТОК БУМАГИ...

ЭТО БЫЛА
ЭПИТАФИЯ
ДЖОНУ
ФЕРРИЕРУ.

*Джон Ферриер
из Сол-Лейк-Сити.
Умер
4 августа
1860 г.*

ЛЮСИ ЖЕ УВЕЗЛИ
НАВСТРЕЧУ ЕЕ
СУДЬБЕ — В ГАРЕМ
ОДНОГО ИЗ СЫНОВЕЙ
СТАРЕЙШИН.

БУДУЧИ ЧЕЛОВЕКОМ
БЕЗГРАНИЧНО
ТЕРПЕЛИВЫМ И УПОРНЫМ,
Я ПОКАЯЛСЯ, ЧТО ПОСВЯЩУ
ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ МСТИ.

ЗЕМЛЯ БЫЛА ВЫТОПТАНА
КОПЫТАМИ НЕСКОЛЬКИХ
ЛОШАДЕЙ. ОЧЕВИДНО,
СЮДА ПРИБЫЛ БОЛЬШОЙ
ОТРЯД, КОТОРЫЙ ЗАТЕМ
ПОВЕРНУЛ ОБРАТНО
В СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ.

Я ЗАМЕТИЛ НЕБОЛЬШУЮ
КУЧКУ КРАСНОВАТОЙ ЗЕМЛИ.
СОМНЕНИЙ БЫТЬ НЕ МОГЛО —
ЭТО БЫЛА СВЕЖАЯ МОГИЛА.
В НЕЕ БЫЛА ВОТКНУТА ПАЛКА,
А НА НЕЙ — ЛИСТОК БУМАГИ...

ЭТО БЫЛА
ЭПИТАФИЯ
ДЖОНУ
ФЕРРИЕРУ.

*Джон Ферриер
из Солт-Лейк-Сити.
Умер
4 августа
1260 г.*

ЛЮСИ ЖЕ УВЕЗЛИ
НАВСТРЕЧУ ЕЕ
СУДЬБЕ — В ГАРЕМ
ОДНОГО ИЗ СЫНОВЕЙ
СТАРЕЙШИН.

БУДУЧИ ЧЕЛОВЕКОМ
БЕЗГРАНИЧНО
ТЕРПЕЛИВЫМ И УПОРНЫМ,
Я ПОКЛЯЛСЯ, ЧТО ПОСВЯЩУ
ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ МСТИ.



СБИВАЯ НОГИ В КРОВЬ И НА ПРЕДЕЛЕ СИЛ, Я ПЕШКОМ ПРЕОДОЛЕЛ ВСЕ УЩЕЛЬЯ НА ПУТИ К ГОРОДУ. ТАМ Я НАШЕЛ МОЕГО ЗНАКОМОГО МОРМОНА КУПЕРА.



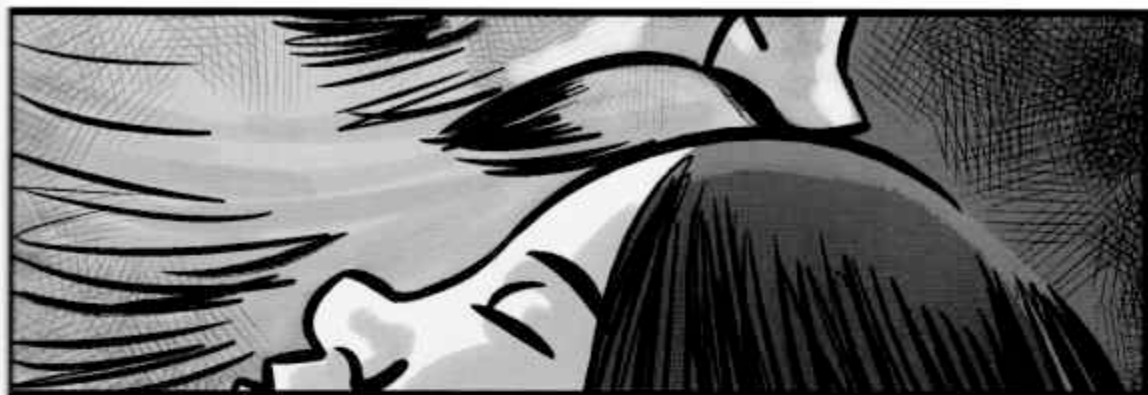
ИСПУГАВШИСЬ МЕНЯ ИЛИ, ВОЗМОЖНО, ОПАСНОСТИ, КОТОРУЮ МОГЛО СУЛИТЬ МОЕ ОБЩЕСТВО, ОН РАССКАЗАЛ, ЧТО ЛЮСИ ВЫДАЛИ ЗА ДРЕББЕРА, ОДНАКО ЭТО СТЭНДЖЕРСОН ЗАСТРЕЛИЛ ЕЕ ОТЦА. ОН ОТМЕТИЛ, ЧТО ОНА БЫЛА ПОХОЖА СКОРЕЕ НА ПРИЗРАКА, НЕЖЕЛИ НА ЖЕНЩИНУ...



ЕГО СЛОВА ОКАЗАЛИСЬ ПРОРОЧЕСКИМИ. ЛЮСИ ЗАЧАЛА И УМЕРЛА В ТЕЧЕНИЕ МЕСЯЦА. ДРЕББЕР НЕ ПРОРОНИЛ ПО НЕЙ И СЛЕЗИНКИ, ПОСКОЛЬКУ ЖЕНИЛСЯ НА НЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РАДИ СОБСТВЕННОСТИ ДЖОНА ФЕРРИЕРА.



НАКАНУНЕ ЕЕ ПОХОРОН Я ОТПРАВИЛСЯ ПОПРОЩАТЬСЯ С БЕЛОЙ БЕЗМОЛВНОЙ ФИГУРОЙ, В КОТОРОЙ НЕКОГДА ОБИТАЛА ЧИСТАЯ ДУША ЛЮСИ ФЕРРИЕР.



Я СНЯЛ ОБРУЧАЛЬНОЕ
КОЛЬЦО С ЕЕ ПАЛЬЦА,
ПОКЛЯВШИСЬ,
ЧТО ЕЕ НИКОГДА
С НИМ НЕ ПОХОРОНЯТ.

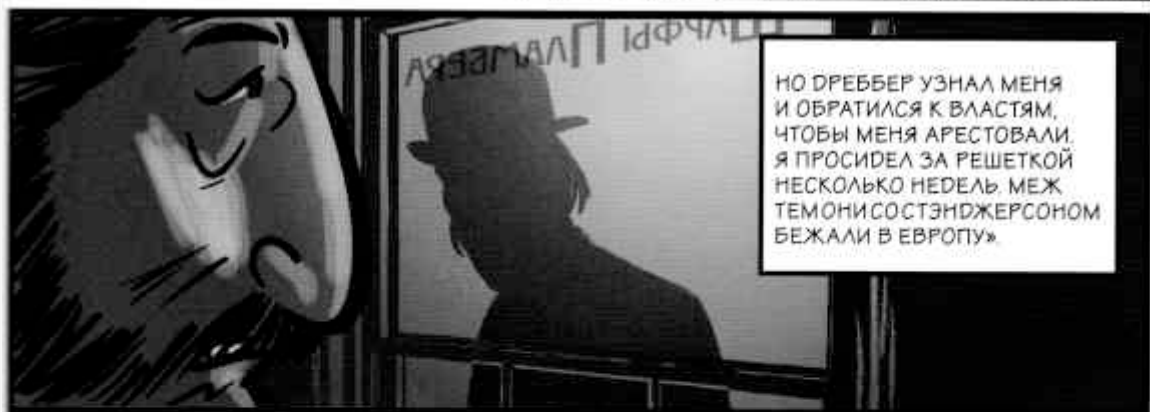


НЕСКОЛЬКО
СЛЕДУЮЩИХ МЕСЯЦЕВ
Я, ПОДОБНО ДИКОМУ
ЖИВОТНОМУ,
ПРОЖИЛ В ГОРАХ,
СНЕДАЕМЫЙ ЛЮТОЙ
ЖАЖДОЙ МСТИ.



ДРЕББЕР И СТЭНДЖЕРСОН
ОЧЕНЬ МЕНЯ БОЯЛИСЬ И ОДНУ
ЗА ДРУГОЙ СНАРЯЖАЛИ
ЭКСПЕДИЦИИ В НАДЕЖДЕ
МЕНЯ ПОЙМАТЬ, НО ИМ ТАК
ЭТО И НЕ УДАЛОСЬ».





ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗАПИСОК ДОКТОРА ДЖОНА ВАТСОНА





ЭТЮД В БАГРОВЫХ ТОНАХ



НЕ ДУМАЙТЕ,
ЧТО Я СОБИРАЛСЯ ПРОСТО
ХЛАДНОКРОВНО УБИТЬ
ЕГО. Я РЕШИЛ ДАТЬ ЕМУ
ВОЗМОЖНОСТЬ ПОИГРАТЬ
СО СМЕРТЬЮ, ЕСЛИ ОН ТОГО
ЗАХОЧЕТ...



«НОЧЬ БЫЛА ХОЛОДНАЯ
И НЕНАСТНАЯ. Я ЗАКУРИЛ
СИГАРУ, ЧТОБЫ УСПОКОИТЬ
НЕРВЫ, И КУРИЛ ЕЕ, ПОКА
НЕ ОСТАНОВИЛСЯ У ДОМА
НА БРИКСТОН-РОУД.

НЕСКОЛЬКИМИ ДНЯМИ РАНЕЕ
МНЕ ПОСЧАСТИЛИЛОСЬ
ВСТРЕТИТЬ ДЖЕНТЛЬМЕНА,
КОТОРЫЙ ОСМАТРИВАЛ
СОБСТВЕННОСТЬ И ЗАБЫЛ
КЛЮЧ В МОЕМ КЭБЕ.

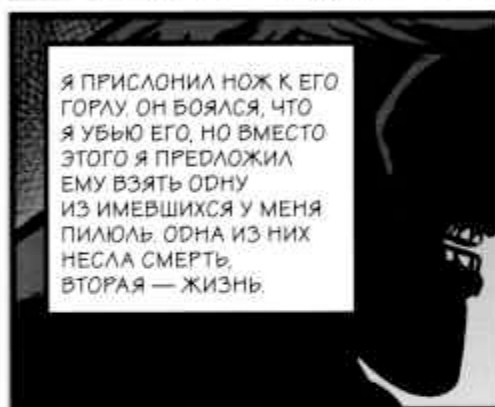
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЕРНУТЬ КЛЮЧ,
Я СНЯЛ С НЕГО СЛЕПОК.
ТАКИМ ОБРАЗОМ У МЕНЯ
ИМЕЛОСЬ ОДНО МЕСТО В ЭТОМ
ОГРОМНОМ ГОРОДЕ, ГДЕ НАС
НИКТО НЕ УВИДИТ.



ДРЕББЕР ДУМАЛ, ЧТО
МЫ В ГОСТИНИЦЕ.
РОВНО ДО ТОГО
МОМЕНТА, КОГДА
Я ЗАЖЕГ СВЕЧУ...



ОН ГЛЯДЕЛ НА МЕНЯ
СОННЫМИ И ПЬЯНЫМИ
ГЛАЗАМИ. ЗАТЕМ В НИХ
ПОЯВИЛСЯ УЖАС,
А ЛИЦО ЕГО ИСКАЗИЛОСЬ —
ОН УЗНАЛ МЕНЯ!



Я ПРИСЛОНИЛ НОЖ К ЕГО
ГОРЛУ. ОН БОЯЛСЯ, ЧТО
Я УБЬЮ ЕГО, НО ВМЕСТО
ЭТОГО Я ПРЕДЛОЖИЛ
ЕМУ ВЗЯТЬ ОДНУ
ИЗ ИМЕВШИХСЯ У МЕНЯ
ПИЛЮЛЬ. ОДНА ИЗ НИХ
НЕСЛА СМЕРТЬ,
ВТОРАЯ — ЖИЗНЬ.



Я НЕКОГДА РАБОТАЛ
УБОРЩИКОМ В ЙОРКСКОМ
КОЛЛЕДЖЕ В АМЕРИКЕ.
ТАМ ЧИТАЛИ ЛЕКЦИЮ ОБ
АЛКАЛОИДНЫХ ЯДАХ,
В ЧАСТНОСТИ О ТОМ,
КОТОРЫМ ОТРАВЛЯЮТ
СТРЕЛЫ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ.



ОДНОЙ КРУПИЦЫ
ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ
УБИТЬ ЧЕЛОВЕКА,
ПОЭТОМУ
Я И ПРИХВАТИЛ
НЕМНОЖКО ВЕЩЕСТВА
НА ПОРОВННЫЙ СЛУЧАЙ.



У МЕНЯ ШЛА НОСОМ КРОВЬ,
НАВЕРНОЕ, ИЗ-ЗА МОЕЙ
БОЛЕЗНИ. ВЗГЛЯНУВ НА НЕЕ,
Я РЕШИЛ ПОВЕСЕЛИТЬСЯ, ДАБЫ
СБИТЬ ПОЛИЦИЮ С ТОЛКУ.



Я ВСПОМНИЛ, КАК В НЬЮ-ЙОРКЕ
ОБНАРУЖИЛИ ТРУП НЕМЦА,
ПОДЛЕ КОТОРОГО БЫЛО
НАПИСАНО КАСНЕ. ГАЗЕТЫ
ПИСАЛИ, ЧТО ЭТО ДЕЛО РУК
КАКОГО-ТО ТАЙНОГО ОБЩЕСТВА»



ОСТАВИВ УЛИКУ, Я ОТЪЕХАЛ
ОТ ДОМА, НО ОБНАРУЖИЛ, ЧТО
ДРАГОЦЕННОЕ КОЛЬЦО ЛЮСИ
ПРОПАЛО. Я БЫЛ ГОТОВ ПОЙТИ
НА ЛЮБОЙ РИСК, ЛИШЬ БЫ
ВЕРНУТЬ ЕГО.

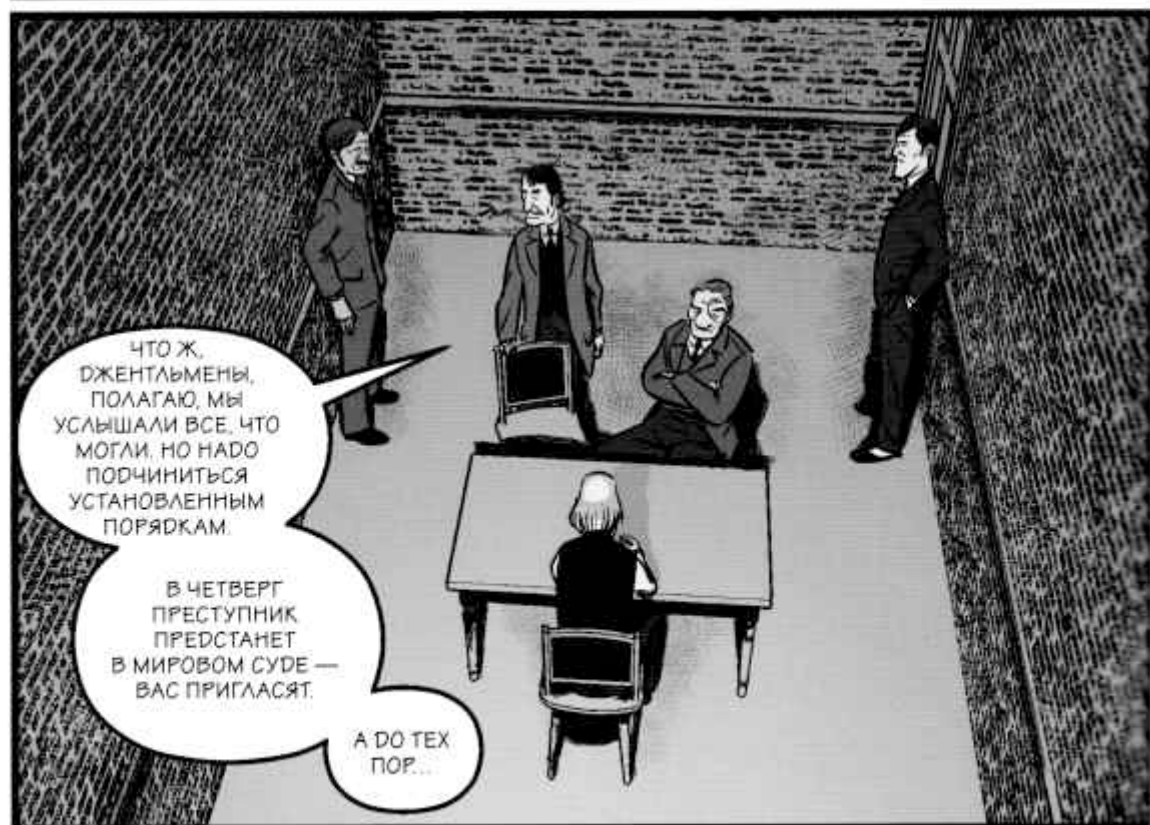


«ПРИМЧАВШИСЬ К ДОМУ, Я ЧУТЬ
БЫЛО НЕ ПОПАЛ В РУКИ
ПОЛИСМЕНУ — ОТВЕСТИ
ПОРОЗРЕНИЯ МНЕ УДАЛОСЬ,
ТОЛЬКО ПРИКИНУВШИСЬ
БЕСПРОСВЕТНЫМ ПЬЯНЧУГОЙ».









ЗАКЛЮЧЕНИЕ









«ТЯЖЕЛАЯ ПОСТУПЬ КОНСТЕБЛЯ
ОТПЕЧАТАЛАСЬ ПОВЕРХ СЛЕДОВ ДВУХ
МУЖЧИН, ПРОШЕДШИХ ЭТОЙ ДОРОГОЙ
ДО НЕГО. ОДИН ИЗ ЭТИХ НОЧНЫХ
ПОСЕТИТЕЛЕЙ БЫЛ ВЫСОКИМ —
ОБ ЭТОМ СВИДЕТЕЛЬСТВОВАЛА ШИРИНА
ЕГО ШАГОВ, — А ВТОРОЙ — МОДНИКОМ.
ОБ ЭТОМ МОЖНО БЫЛО ДОГАДАТЬСЯ ПО
ЭЛЕГАНТНЫМ СЛЕДАМ ЕГО БОТИНОК.



ПОСКОЛЬКУ ВНУТРИ НАС ЖДАЛ МУЖЧИНА
В ЭЛЕГАНТНЫХ БОТИНКАХ, ЕГО ВЫСОКИЙ
СПУТНИК БЫЛ УБИЙЦЕЙ. ПОНЮХАВ ГУБЫ
МЕРТВЕЦА, Я УЧУЯЛ СЛАБЫЙ ЗАПАХ
СЕРОВОДОРОДА И ПОНЯЛ, ЧТО ЕГО
ЗАСТАВИЛИ ПРИНЯТЬ ЯД.

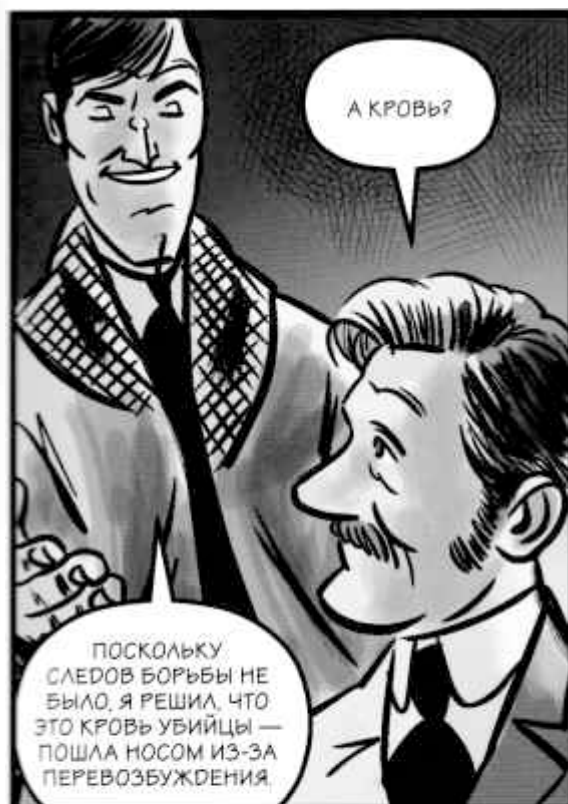


ИСКАЖЕННЫЕ ЧЕРТЫ ЕГО ЛИЦА
ТАКЖЕ УБЕДИЛИ МЕНЯ, ЧТО ОН
ВПОЛНЕ ОСОЗНАВАЛ СВОЮ УЧАСТЬ.



НАДПИСЬ, КОТОРАЯ
ЯВНО БЫЛА УЛОВКОЙ,
ПОДТВЕРДИЛА РОСТ УБИЙЦЫ.
КРОМЕ ТОГО, В КОМНАТЕ
Я УЗНАЛ О ЕГО ПРИСТРАСТИИ
К ТРИХИНОПОЛЬСКИМ
СИГАРАМ И ДЛИНЕ
ЕГО НОГТЕЙ»

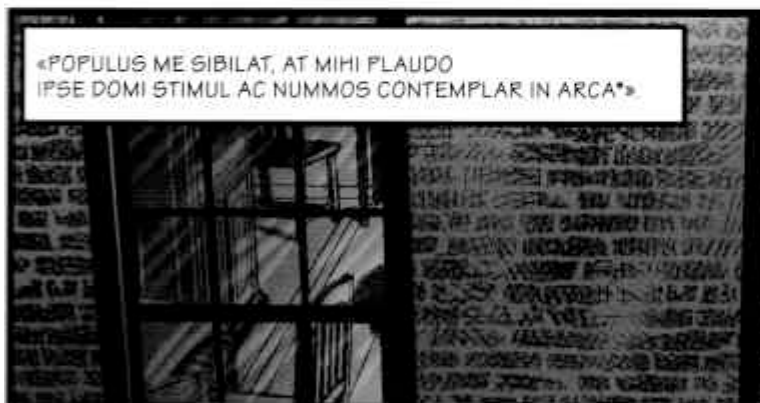












КОНЕЦ

* «Пусть их освищут меня, но зато я в ладоши хлопаю дома себе, как хочу, на сундук свой любясь!» — Гораций, Сатиры (пер. М. Дмитриева)

A STUDY IN SCARLET

Arthur Conan Doyle. Text Adaptor Ian Edginton; Illustrator: I.N.J. Culbard

First published in 2010 by SelfMadeHero, 139 Pancras Road, London NW1 1UN www.selfmadehero.com

Illustrated by I.N.J. Culbard English translation and adaptation by Ian Edginton Publishing Director:

Emma Hayley Copyright © 2010, SelfMadeHero

Эджинтон, Ян.

Э20 Шерлок Холмс в комиксах. Ч. 1 : [перевод с английского] / Ян Эджинтон, ил. Яна Калбарда. — Москва : Эксмо, 2018. — 144 с. — (Легендарные комиксы по фильмам и сериалам).

Автор комиксов Ян Эджинтон и иллюстратор Ян Калбард объединились для создания визуально привлекательной и новой графической адаптации бессмертного шедевра сэра Артура Конан Дойла «Этюд в багровых тонах», в котором мир когда-то впервые познакомился с непревзойденным сыщиком Шерлоком Холмсом и его помощником и летописцем доктором Ватсоном.

УДК 821.111-312.9

ББК 84(4Вен)-44

ISBN 978-5-04-096248-8

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЛЕГЕНДАРНЫЕ КОМИКСЫ ПО ФИЛЬМАМ И СЕРИАЛАМ

Эджинтон Ян, Калбард Ян

ШЕРЛОК ХОЛМС В КОМИКСАХ. Ч. 1

Главный редактор Р. Фасхутдинов

Руководитель направления Т. Решетник

Ответственный редактор А. Гришков

Художественный редактор О. Саложникова

Верстальщик Н. Кириллова

Младший редактор А. Семенова

ООО «Издательство «Эксмо»

125108, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-88

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Фондрия: «ЭКСМО-АВБ-Бизнес», 125080, Москва, Речной Зорге, вост. 1-й

Тел.: 8 (495) 411-68-88

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Tumblr: eksmo.ru

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-ресурсы: www.book24.ru

Издатель в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Классификация: Республика Казахстан, Алматы, ЖДЦ

Дистрибутор и производитель по праву лицензий на территории

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Казахстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша дистрибуторлар

құбылданушылар: ТОО «РДЦ-Алматы» ЖДЦ

Алматы, Достоевский көш., 3-а, 4-й этаж, офис 1/

Тел.: 8 (727) 251-99-90, 91-90 E-mail: RDC-Almaty@yandex.kz

Факс: 8 (727) 251-99-90, 91-90 E-mail: RDC-Almaty@yandex.kz

Сертификация туралы мәлімет: cert.kz www.kazakhstan.gov.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания (согласно законодательству РФ)

о минимальной репродукции можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Безопасность информации: Ресурс: Сертификация информации

Подписано в печать 12.07.2018, Формат 72х108^{1/16}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,96.

Тираж 4000 экз. Заказ № ВЗК-03219-18.

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

филиал «Дом печати — ВЯТКА»

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

ISBN 978-5-04-096248-8



9 785040 962488 >

